

## Nota de prensa

# AC/E acerca lo mejor de la fotografía española a Filipinas

- *‘Foto a foto’ propone un recorrido por la evolución de las ciudades españolas durante los últimos 50 años a través de 60 instantáneas de 15 fotógrafos*
- *En la selección se incluyen fotógrafos consagrados como Francesc Català-Roca o Ramón Masats y jóvenes promesas como Marta Soul o Juan Millás*

Madrid, 21 de octubre de 2011. El próximo día 24, Acción Cultural Española (AC/E) inaugura en el Metropolitan Museum de Manila (Filipinas) la exposición *Foto a foto. Un retrato de España*, que realiza un recorrido por la evolución de las ciudades españolas y sus gentes durante los últimos 50 años a través de las miradas de 15 fotógrafos españoles. En las 60 instantáneas seleccionadas por el fotógrafo Chema Conesa, comisario de la exposición, hay cabida para propuestas muy diversas, desde las concepciones más puramente arquitectónicas hasta las visiones más sociales. La exposición permanecerá abierta hasta el 8 de enero del año que viene.

Según el comisario de la muestra, esta exposición “pretende hacer un recorrido visual por las diferentes formas, estilos e intereses con las que reconocidos fotógrafos españoles han dejado su impronta en la representación de las ciudades. En esta tarea se aglutinan dos puntos de vista esenciales que son los componentes de toda representación urbana: las formas del continente y su contenido, o lo que es lo mismo, la arquitectura y el hombre”. El resultado es, según el fotógrafo, un “retrato ecléctico” tanto de la ciudad y de su evolución durante el último siglo como de la transformación en la forma de representar lo urbano que se ha ido produciendo en la fotografía española.

El público que se acerque al Metropolitan Museum de Manila podrá apreciar los trabajos de los grandes referentes de la fotografía española de mediados del siglo XX, como Francesc Català-Roca o Ramón Masats, que con sus imágenes se convirtieron en cronistas e iniciadores involuntarios del fotoperiodismo en España. También hay espacio para las creaciones de artistas como Juan Manuel Castro Prieto y José Manuel Navia, grandes maestros del color; de Miguel Trillo y Alberto García-Alix, testigos directos de los nuevos aires de libertad y del intenso movimiento artístico de principios de los ochenta ligado a la llegada de la democracia a España, o de jóvenes promesas como Juan Millás o Marta Soul, fundadores del colectivo Nophoto.

A través de la obra de estos 15 fotógrafos se conjuga lo marcadamente documental con los discursos personales de cada autor. El comisario ha huido de una selección puramente historicista, década a década, y ha preferido seleccionar varias instantáneas de cada autor, lo que ha limitado el número de fotógrafos incluidos pero permite obtener una comprensión más profunda del estilo de cada uno de ellos.

Los fotógrafos que forman parte en la muestra son:

- Israel Ariño
- Juan Manuel Ballester
- Jordi Bernadó
- Juan Manuel Castro Prieto
- Francesc Català-Roca
- Alberto García-Alix
- Gonzalo Juanes
- Fernando Manso
- Ángel Marcos
- Ramón Masats
- Juan Millás
- José Manuel Navia
- Txema Salvans
- Marta Soul
- Miguel Trillo

**Acción Cultural Española (AC/E)** es una institución cultural de carácter público que promueve y difunde las diversas realidades culturales de España dentro y fuera de nuestro país. Apuesta firmemente por el arte contemporáneo en español, esto es, por el ideado y formulado a uno y otro lado del Atlántico y, especialmente, por la colaboración entre los artistas españoles e iberoamericanos.

**Para más información:**

Departamento de Comunicación AC/E

Teléfonos: 91 700 4000

[comunicacion@accioncultural.es](mailto:comunicacion@accioncultural.es)

[www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)

Visítanos en [Facebook](#) y en [Twitter](#)